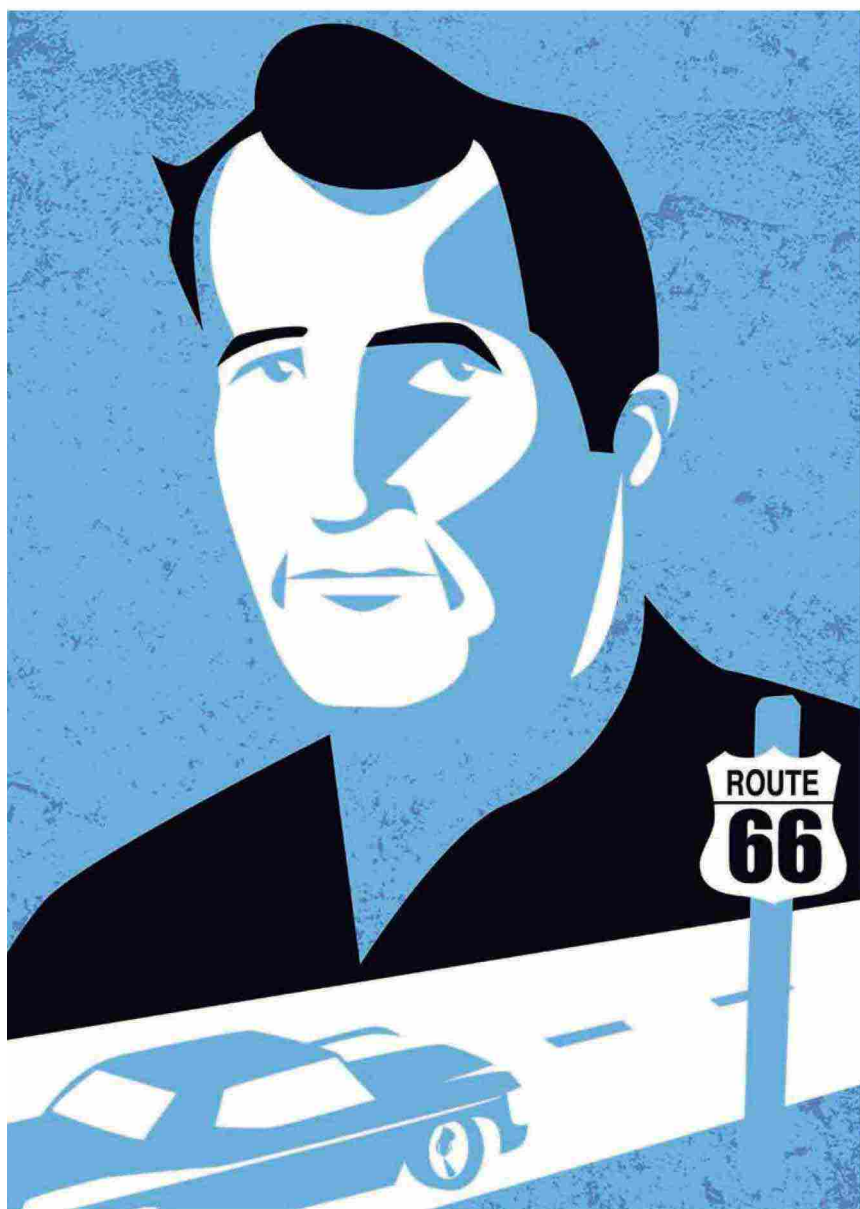


● JUNIOR

# L'America tra le pagine dei libri

Un viaggio tra classici e novità della letteratura nordamericana ricca di storie, avventure e piacevoli scoperte editoriali



“Fino al giorno in cui mi minacciarono di non lasciarmi più leggere, non seppi di amare la lettura: si ama, forse, il proprio respiro?”. Così afferma Harper Lee nel suo capolavoro *Il buio oltre la siepe* del 1960. Quasi un testamento programmatico di quello che è il piacere della lettura, momento inconsapevole e insostituibile.

La storia della difesa da parte di Atticus Finch di un bracciante nero accusato di stupro di una ragazza bianca in Alabama, durante la Grande Depressione, è senz'altro uno dei capisaldi della letteratura americana. E uno delle opere imperdibili per un ragazzo.

Moltissime le opere che potrebbero essere poi elencate: da *Sulla strada* di Jack Kerouac a tutto Hemingway, da *Il giovane Holden* di J.D. Salinger a *Walden* di Henry David Thoreau fino al grande poeta Walt Whitman (il “Capitano! Mio Capitano!” de *L'attimo Fuggente*) e il suo *Foglie d'Erba*. La letteratura statunitense, seppur “giovane”, è davvero ricca emozioni.

Impossibile non pensare a *Il richiamo della foresta* o a *Zanna Bianca* di Jack London, proposte da Gulliver **EDB** (edizioni **Dehoniane**). Lo scrittore e giornalista statunitense, noto anche per *Martin Eden*, prima di diventare un autore di successo aveva sperimentato molti mestieri: pescatore di ostriche, cacciatore di foche, agente di assicurazioni, pugile e cercatore d'oro nel Klondike. E tutte le sue esperienze convergono nei suoi romanzi. Così nel primo ecco la storia di Buck, cane grosso e coraggioso che sembrerebbe condannato a una vita di sofferenza e di fatica in cui si può sopravvivere solo facendo ricorso alla violenza. Ma nel suo cuore fedele c'è ancora posto per una mano che sappia toccarlo con gentilezza.

● JUNIOR

Dall'assolata Valle di Santa Clara al gelido Grande Nord, da una casa bellissima, dove è amato e rispettato, alla vita dura e spietata dei cercatori d'oro, che non esitano a usare il bastone per dettare la propria legge, Buck sa ancora raccontare molto ai giovani lettori di oggi.

Indiani, cercatori d'oro e mercanti di pellicce che si muovono tra terre selvagge, foreste e montagne innevate per *Zanna Bianca*, vero protagonista nonché lupo coraggioso con un quarto di sangue di cane. Questo classico della letteratura per ragazzi è proposto nella nuova traduzione di Alessandro Pugliese: ha ispirato film per il grande schermo e adattamenti per la televisione ed è un romanzo che osserva il mondo e soprattutto gli uomini dall'inusitato punto di vista degli animali.

1932: Eugène Chignon, giovane istituttrice francese, si trasferisce a New York per occuparsi di una bambina di nome Alice Welrush, innamorata della storia di Lewis Carroll al punto da vestirsi come la protagonista del libro. I suoi genitori, i signori Welrush, assumono Eugène a patto che non parli del libro e del suo autore. L'istituttrice, dopo un lungo viaggio in nave in compagnia del belga Baptiste Travagant e dell'inglese Peter Davies, l'uomo che da bambino ispirò l'autore di Peter Pan, arriva dai Welrush. Mantenere l'equilibrio tra i rigidi padroni di casa, Alice e suo zio, il bizzarro Timothy Stilt, non è facile per Eugène e tutto si complica con la notizia della presenza in città di Alice Liddell, la vecchia signora che da bambina ispirò Lewis Carroll... *Vietato leggere Lewis Carroll*, di Diego Arboleda (Lapis edizioni) è un viaggio in America e un tuffo nella fantasia, proprio come *Alice nel paese delle meraviglie*.

Atlanta, 1940: Martin, figlio di un pastore della chiesa battista, cresce nel sogno di un mondo di fratellanza e inclusione dove ogni ragazzo e ogni uomo sia giudicato per le qualità e il cuore, e non per il colore della pelle. Ogni giorno, invece, aumenta la consapevolezza che la sua gente è vittima di una profonda ingiustizia, costretta a continue umiliazioni e limitazioni alle libertà civili. E allora comincia a combattere. Combatte per la sua personale emancipazione, per aiutare un suo coetaneo ingiustamente accusato di furto, per avere una vita più degna, non solo per sé, ma anche per gli altri, perché

non si può essere liberi da soli. *Martin Luther King e il suo grande sogno* di Jana Carioli, della collana "Sì, io sono" di Lapis, dedicata ai Grandi della Storia quando grandi non erano, racconta proprio l'origine della lotta di King per i diritti civili degli afroamericani. Un tema sempre più attuale perché i nostri ragazzi affrontino i grandi temi di sempre.

Sally J. Pla ci regala *Charlie e il misterioso Professor Tiberius*, un piacevole e originale romanzo di formazione 'made in Usa'. Il rassicurante mondo di Charlie, infatti, fatto di piccole manie e grandi certezze, va in pezzi quando la sua routine si rovescia improvvisamente: deve affrontare un viaggio coast to coast attraverso l'America, in compagnia di una famiglia ingombrante e una strana ragazza punk.

La vita quotidiana di Charlie è complicata: sporcizia e disordine sono ovunque, per lui che ha un disturbo ossessivo-compulsivo da controllare allineando, pulendo, semplificando, lavando le mani a cicli di dodici volte come i suoi anni. Quando il padre è gravemente ferito in Afghanistan, però, i problemi si fanno più grandi: dalla California, dove tutti vivono, dev'essere spostato in un ospedale neurologico della Virginia. La tenace nonna che si prende cura di tutta la famiglia lo accompagna e affida Charlie, la sorella adolescente e i gemelli a Ludmila, una punk taciturna ed eccentrica originaria della Bosnia. Una notte, i ragazzi decidono di fuggire di casa per andare dal padre: partono in macchina per la Virginia con il fidanzato della sorella, ma a Las Vegas un incidente compromette il viaggio e l'amore tra i due ragazzi. È Ludmila ad andare a prenderli con la sua piccola automobile, presto sostituita da un malconcio camper in cui tutti si sistemano. A bordo di quel mezzo amuffito e puzzolente, Charlie affronta un'Odissea attraverso l'America con due grandi obiettivi: resistere alla situazione ben poco confortevole e correre dal padre (EDT -Giralangolo).

In America, in questi ultimi anni, si è sorprendentemente diffuso il fenomeno di gente disparata (ricchi e poveri, colti e ignoranti) alla ricerca di avventure, di imprese impossibili, mai realizzate prima, di record eccentrici e rischiosissimi: da Noel Marshall, ricco produttore di Hollywood, che vive in un ranch a 50 chilometri da Los Angeles, assieme a un centinaio di tigr,



leoni, leopardi, puma in piena libertà a Ron Broiler, l'uomo-ragno che ha scalato il più alto grattacielo del mondo; da Philippe Petit, che passeggia su un cavo teso fra due grattacieli di Manhattan senza rete di protezione, a Ken Carter che «salta» il Grand Canyon con la sua rocket car, a tutti quelli che cercano di ripetere l'impresa realizzata per la prima volta da una donna nel 1881: gettarsi dentro un barile dall'alto delle Cascate del Niagara...

Sono questi personaggi, con le loro imprese, l'oggetto di *Action Now* di Brando Quilici (edizioni Dedalo), che fornisce un vivace e inedito ritratto di quello straordinario paese che è l'America.

Senza dimenticare Eric Carle, scrittore e illustratore statunitense di libri per bambini recentemente scomparso, noto per il suo libro *Il piccolo Bruco Maisazio* (*The Very Hungry Caterpillar*) tradotto in 62 lingue. Il Castello Editore propone *Papà, mi prendi la luna, per favore?*, un incantevole libro illustrato in cui la storia si "svolge" letteralmente davanti ai nostri occhi con le pagine che si aprono in su, in giù e nella pagina centrale. Monica vuole la luna per giocare, così il suo papà si mette in viaggio per prendergliela. Non è facile arrampicarsi fino alla luna, ma alla fine ci riesce, solo per scoprire che la luna è troppo grande da portare a casa.